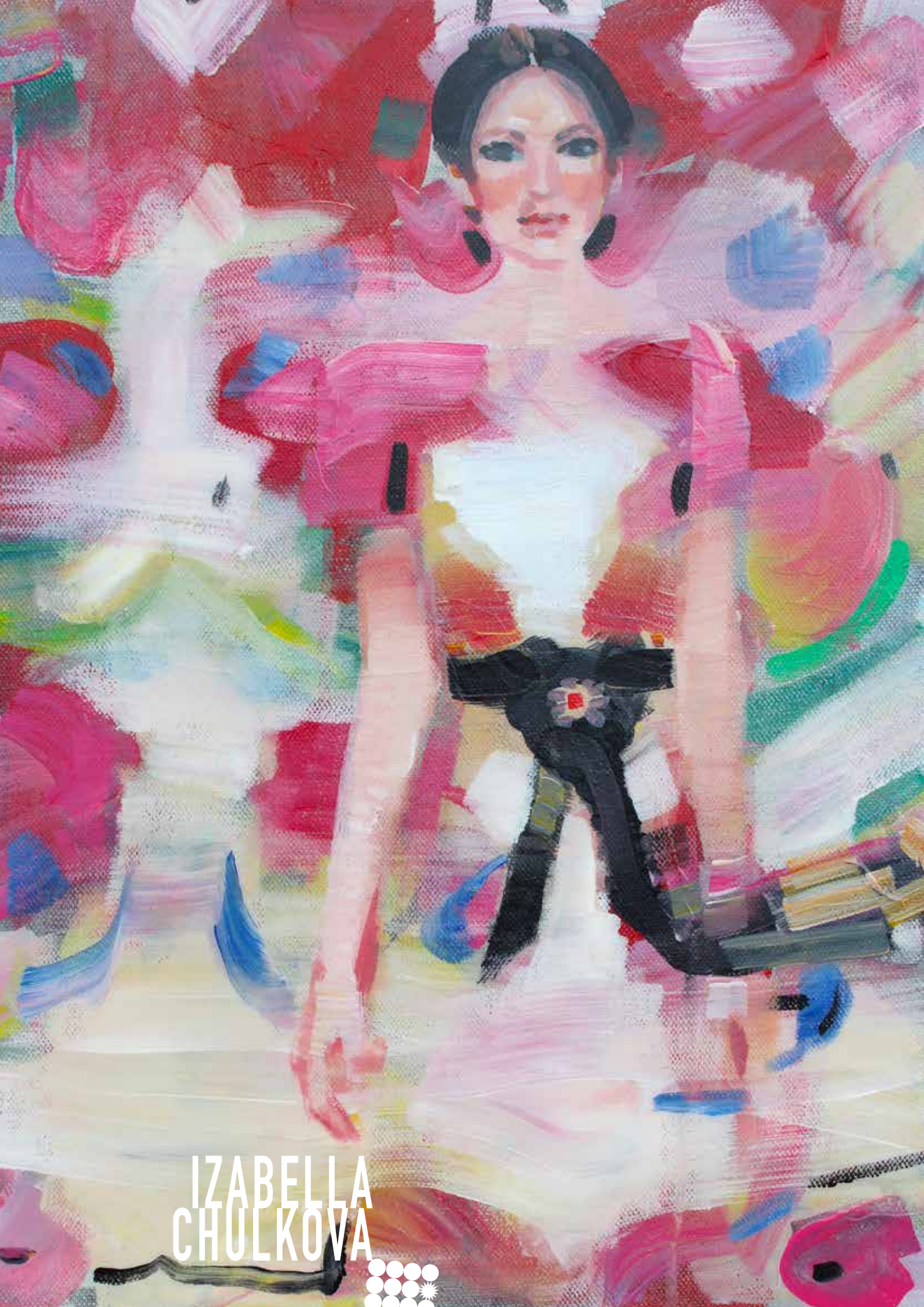
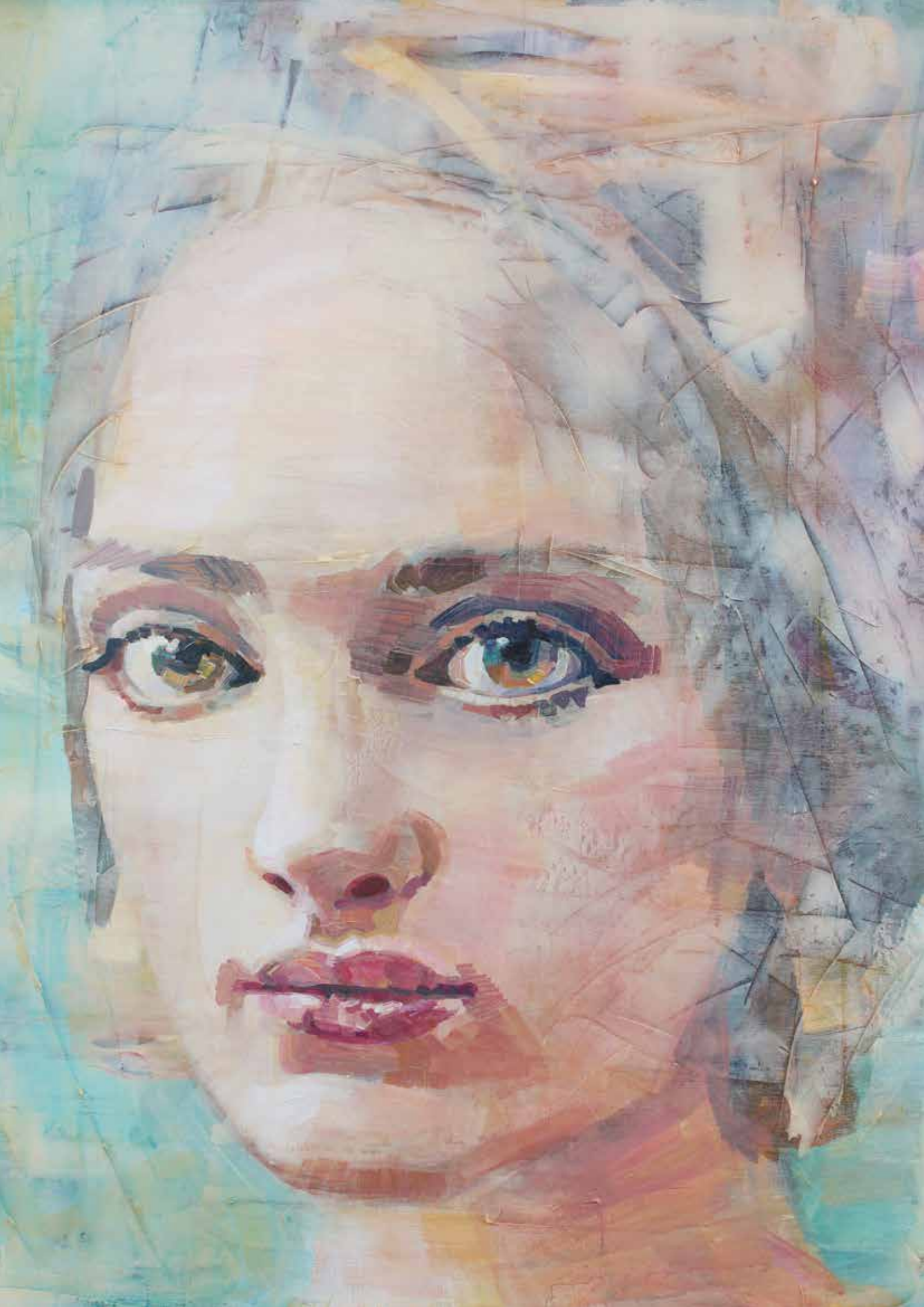




IZABELLA
CHULKOVA





” ...Seit 1984 zeigt Izabella Chulkova in zahlreichen Ausstellungen ihr künstlerisches Schaffen, zuerst in der damaligen Sowjetunion und seit 1996 auch in Deutschland. Von Anfang an hat sie in ihrer Malerei zwei Richtungen eingeschlagen: die abstrakte und die konkrete, figurative – beide im dauerhaften Dialog.

In ihrem künstlerischen Schaffen änderte sie nicht nur einmal entschlossen ihren Malstil. Mit ihrer Kreativität entwickelt und experimentiert sie die unterschiedlichsten Maltechniken. In der Logik ihrer Suche und der klar erkennbaren Kompositionsgestaltung erkennt man die bekannte Charkower Schule für Kunst und Design, die ganz besonders in der Männerportraitserie «Gesichter» (2010), in Erscheinung tritt, und neben der freien, künstlerischen Ähnlichkeit auch die authentische Realität widerspiegelt.

Die Bilderserie «Texthintergrund» dokumentiert einen weiteren wichtigen Werdegang Izabellas als Künstlerin. Sie bringt Textfragmente aus der Bibel, Zitate aus einem Gedicht von Boris Ryzhiy, Phrasen aus dem Internet ins Spiel. Diese Texte werden als Relief auf die Leinwand aufgetragen und entwickeln sich somit im Auge des Betrachters zweideutig: Es entsteht eine Metamorphose, die einerseits das Thema ankündigt, - andererseits spiegelt sich unter der Farbschicht der eigentliche Hintergrund, ein Texthintergrund, mit dem sie verschmilzt. Der Fantasie des Betrachters wird nun farbharmisch vor Augen geführt, was diese Gestaltungsfülle vermag. Dieser künstlerische Dialog spiegelt Izabellas Identität als Ergebnis der Vereinigung zweier Kulturen und deren Einfluss auf ihr Leben und ihre Malerei wider...

Irina Baldano

VORHERIGE SEITE

▲ **KONTEMPLATION** 2019

ACRYL AUF LEINWAND

80 X 60 CM

▼ **ACHT JAHRE ALT** 2019

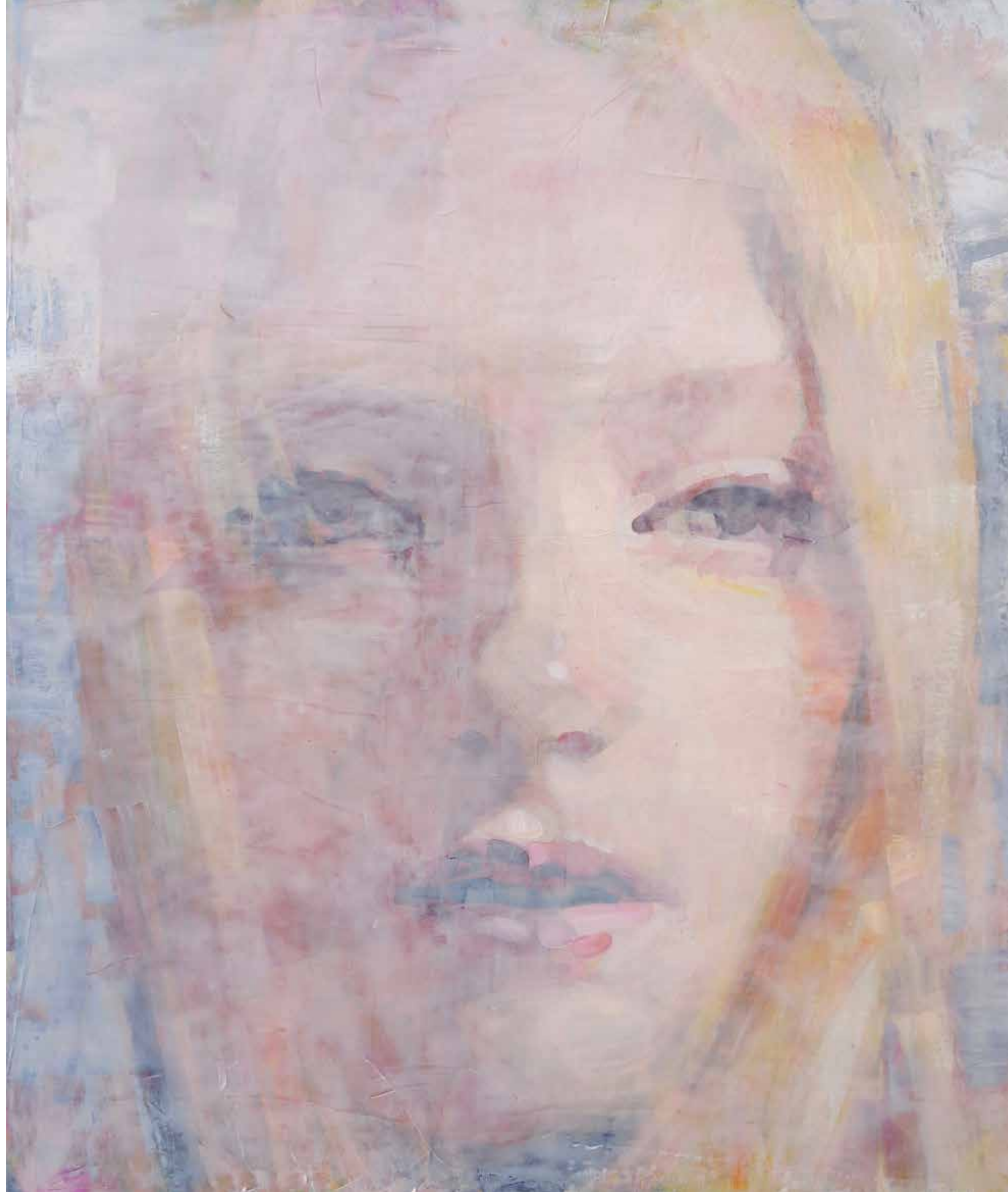
ACRYL AUF LEINWAND

60 X 50 CM

► **ATEM** 2018

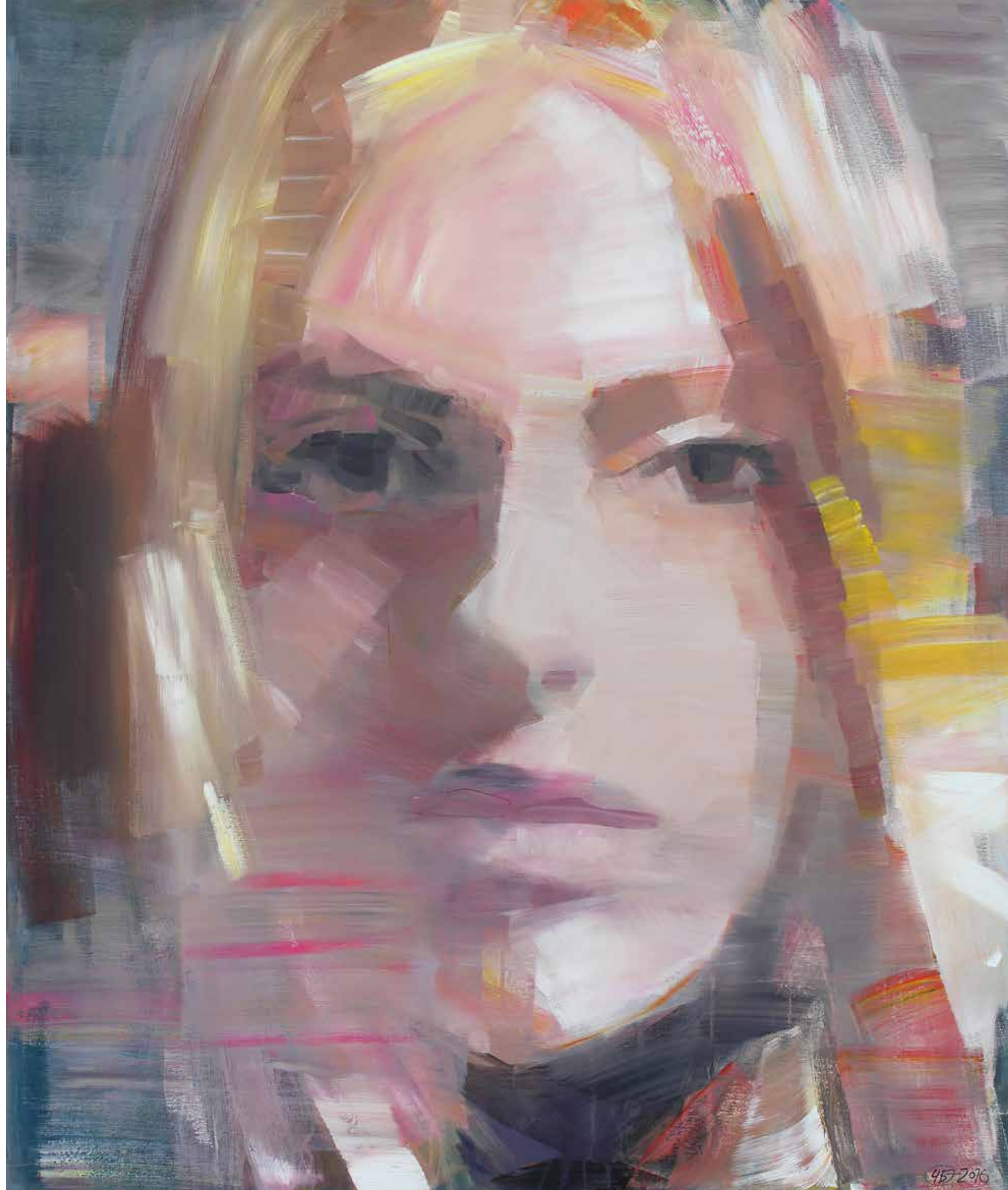
ACRYL AUF LEINWAND

120 X 100 CM



▼ **NACHDENKLICHKEIT** 2019
ACRYL AUF LEINWAND
60 X 50 CM

► **ATEM** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
120 X 100 CM



▼ **AUGENBLICK** 2019
ACRYL AUF LEINWAND
30 X 24 CM

► **GRÜNE AUGEN** 2019
ACRYL AUF LEINWAND
60 X 50 CM





PAAR 2016
ACRYL AUF ALU-DIBOND
KREIS, DURCHMESSER 40 CM



SELFIE 2016
ACRYL AUF ALU-DIBOND
KREIS, DURCHMESSER 40 CM



MÄDCHEN 2016
ACRYL AUF ALU-DIBOND,
KREIS, DURCHMESSER 40 CM



KAMPF 2016
ACRYL AUF ALU-DIBOND,
KREIS, DURCHMESSER 40 CM



PILOTIN 2017
ACRYL AUF ALU-DIBOND
KREIS, DURCHMESSER 50 CM



SELFIE 2017
ACRYL AUF ALU-DIBOND
KREIS, DURCHMESSER 50 CM



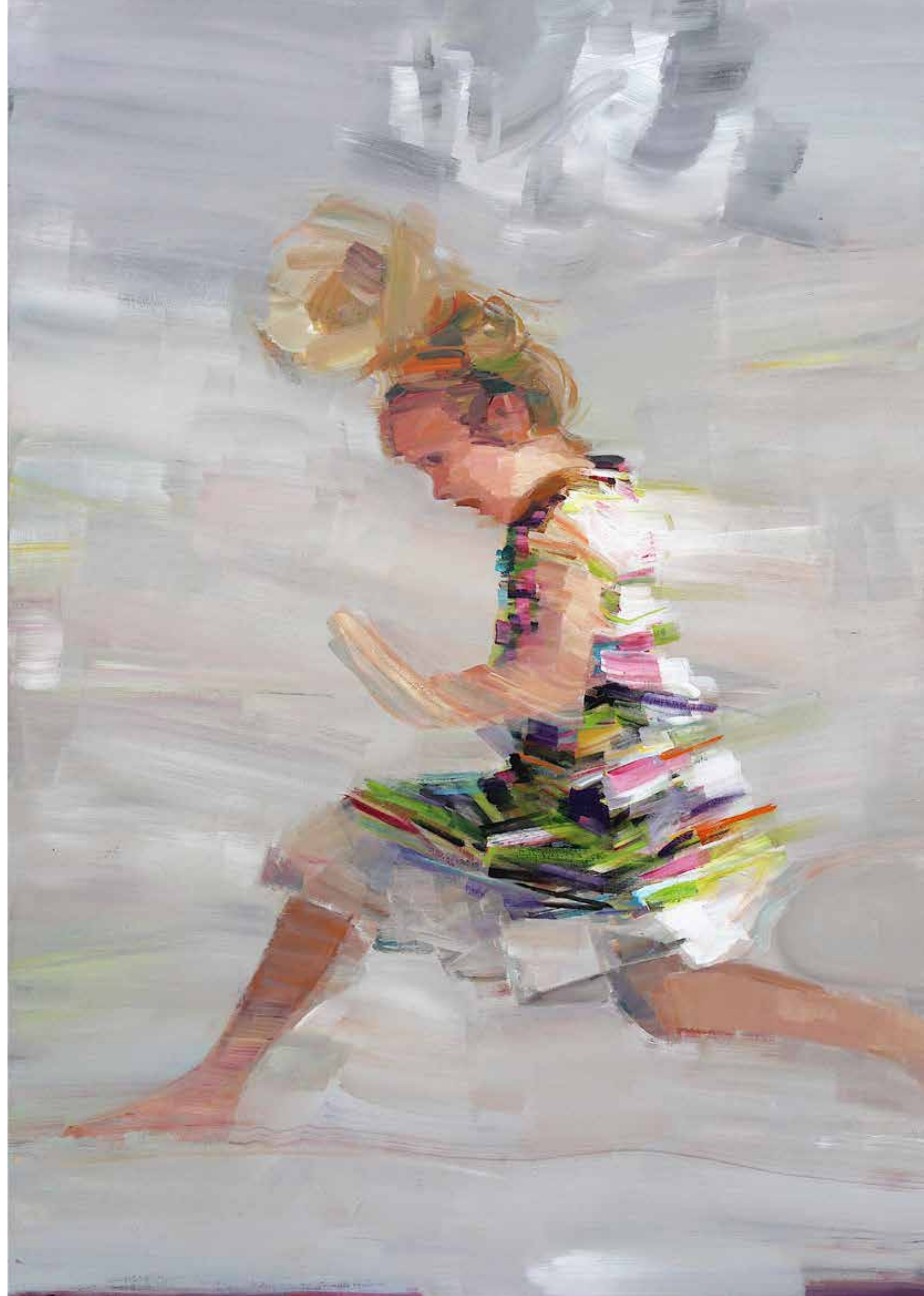
SERIE AB INITIO

- **TESTIS TEMPORIS** 2014
ACRYL UND METALLPIGMENTE
AUF ALU-DIBOND
120 X 80 CM
- ◄ **MÄDCHEN** 2014
ACRYL AUF ALU-DIBOND
15 X 10 CM
- ◄ **MÄDCHEN** 2014
ACRYL AUF ALU-DIBOND
15 X 10 CM





- ◀ **BUSINESS-GIRL** 2015
ACRYL AUF LEINWAND
20 X 40 CM
- ◀ **MÄDCHEN** 2015
ACRYL AUF LEINWAND
20 X 40 CM
- ▶ **SPRUNG** 2014
ACRYL AUF LEINWAND
140 X 100 CM



▼ **SPRUNG** 2013
ACRYL AUF LEINWAND
140 X 100 CM

► **SPRUNG** 2013
ACRYL AUF LEINWAND
140 X 100 CM





SERIE VERWANDLUNGEN

- ◀ **MODEL IM BAROCKKLEID** 2017
ACRYL AUF LEINWAND
100 X 70 CM
- ◀ **KINDERSPIEL** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
40 X 30 CM
- ◀ **BAROCK-GESTALT** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
60 X 50 CM
- ▶ **MODEL IN WEISS** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
50 X 40 CM



SOMMERLICHT 2016
ACRYL AUF LEINWAND
70 X 50 CM



GIRL IN GELB 2016
ACRYL AUF LEINWAND
60 X 40 CM





SERIE VERWANDLUNGEN

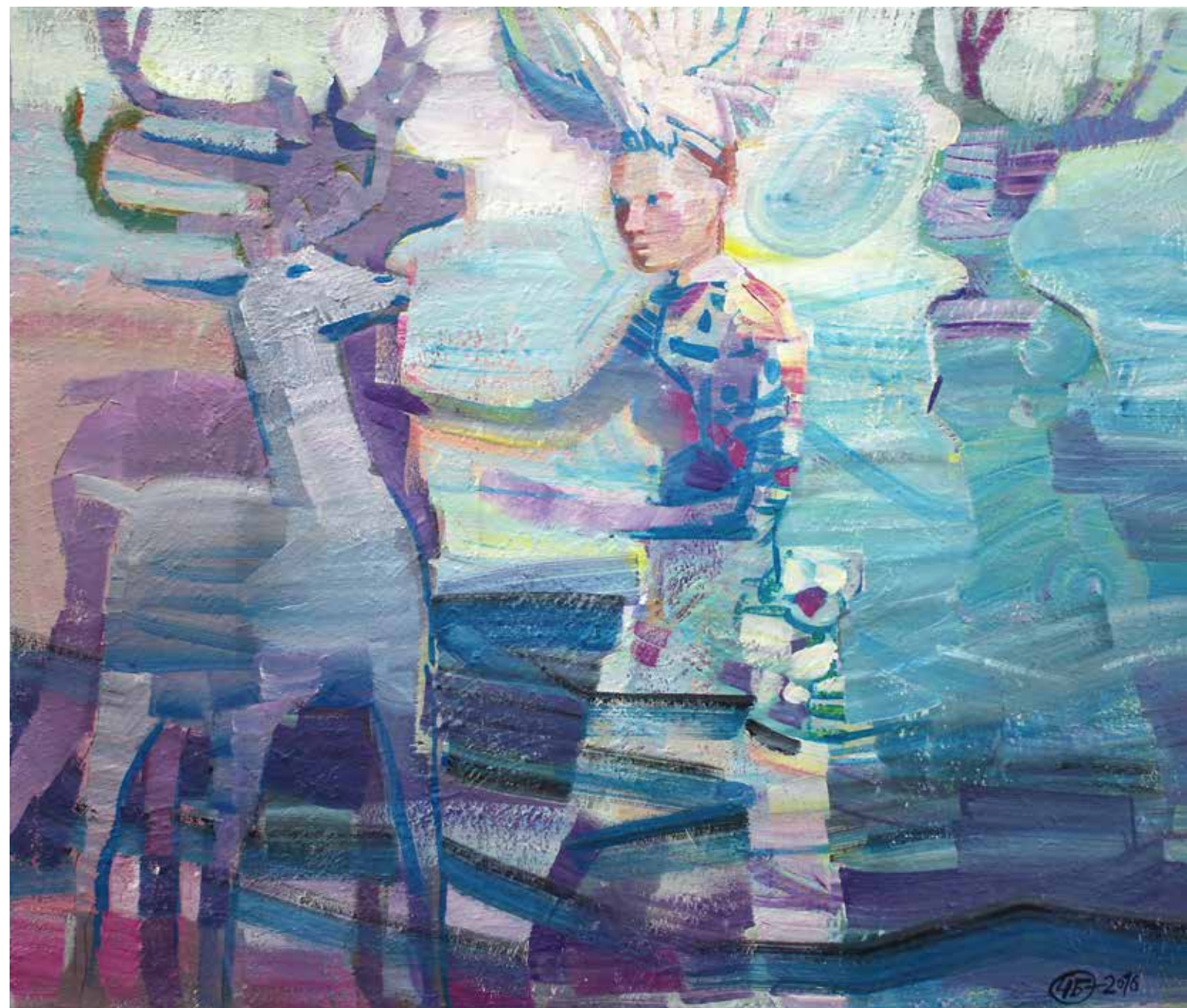
◀ **MODEL IM BAROCKKLEID** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
120 X 60 CM

▶ **BAROCK-GESTALT** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
120 X 60 CM



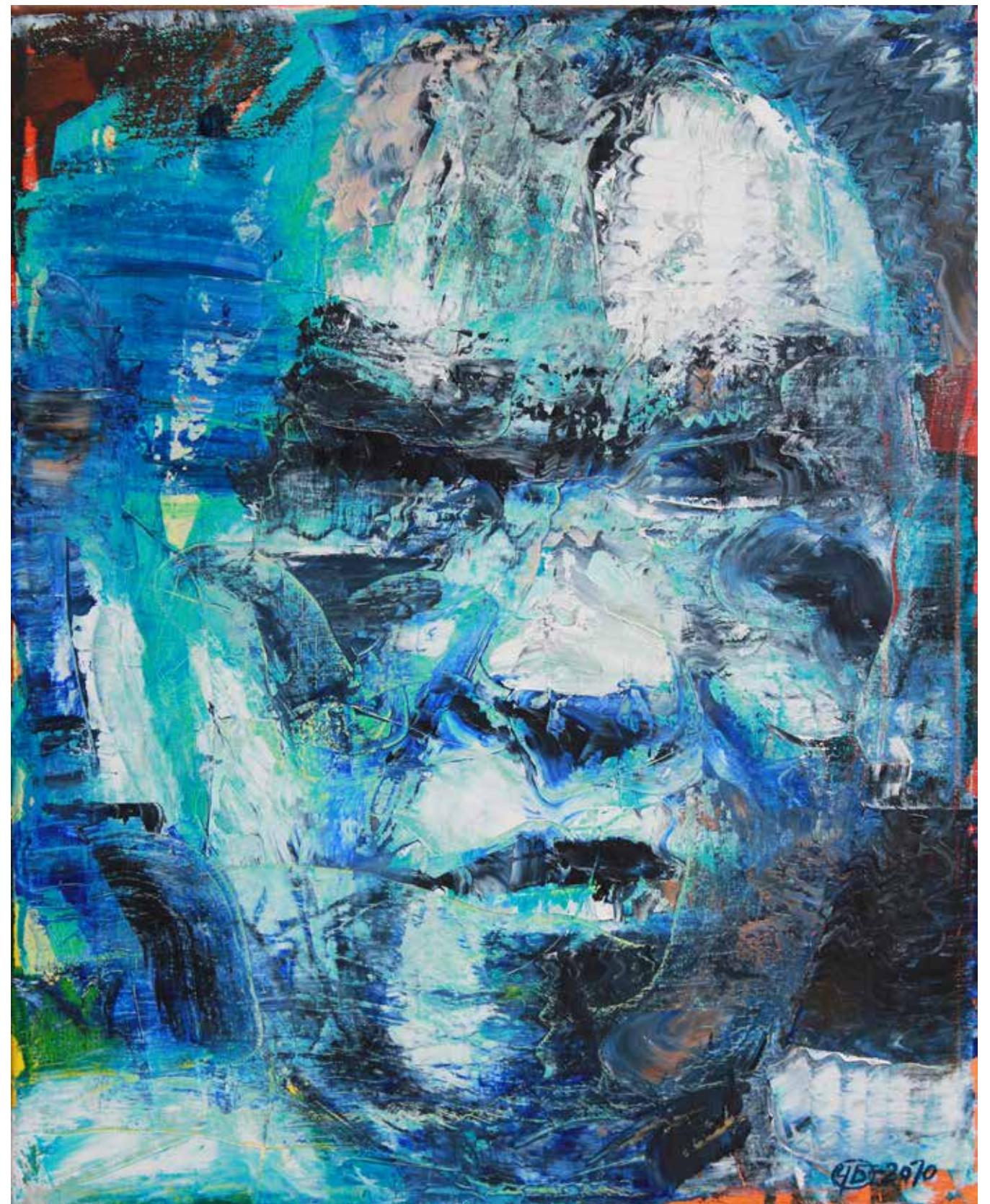


▲ **SELFIE** 2016
ACRYL AUF ALU-DIBOND
KREIS, DURCHMESSER 40 CM



► **BEGEGNUNG** 2016
ACRYL AUF LEINWAND
50 X 60 CM

- ▼ **GESICHT 2010**
ÖL AUF LEINWAND
50 X 40 CM
- **GESICHT 2 2010**
ÖL AUF LEINWAND
50 X 40 CM



SERIE TEXTHINTERGRUND

▼ **WAHRHEIT** 2010
ÖL AUF LEINWAND
50 X 60 CM

► **ZEICHEN DER ZEIT** 2010
ÖL AUF LEINWAND
50 X 70 CM



DAS MEER DES DICHTERS
BORIS RYZHIY 2010
ÖL AUF LEINWAND
120 X 150 CM

DER TEXT DES RELIEFS, AUF DESSEN
UNTERGRUND DAS GEMÄLDE ENTSTAND,
IST MIT EINEM ZITAT AUS DEM GEDICHT
VON BORIS RYZHIY VERSEHEN.

ORIGINALTEXT AUF RUSSISCH:
РЕЛЬЕФНЫЙ ТЕКСТ НА КАРТИНЕ:
«...ОН РАЗВЯЗАЛ И ВЫПИЛ ВОДКИ,
ОН НА ХЕР ИЗ ДОМУ УШЕЛ,
ОН ЗАХОТЕЛ УВИДЕТЬ МОРЕ,
НО ДО ВОКЗАЛА НЕ ДОШЕЛ...»

1999
БОРИС РЫЖИЙ (1974 - 2001)



AUF WESSEN SEITE STEHST DU? 2009
ÖL AUF LEINWAND
100 X 120 CM

DER INHALT DES RELIEFTEXTES
AUF DEM BILD: ÜBERSETZUNG AUS DEM
RUSSISCHEN:
«MANN, VERRAT MIR, WER BIST DU?
AUF WESSEN SEITE STEHST DU?»

ORIGINALTEXT AUF RUSSISCH:
РЕЛЬЕФНЫЙ ТЕКСТ НА КАРТИНЕ:
«МУЖИК, СКАЖИ, ТЫ ЧЕЙ?
НАШ ИЛИ НЕ НАШ?»



- ▼ **ABEND** 2009
ÖL AUF LEINWAND
50 X 70 CM
- **KINDER IM EISCAFÉ** 2010
ÖL AUF LEINWAND
130 X 80 CM

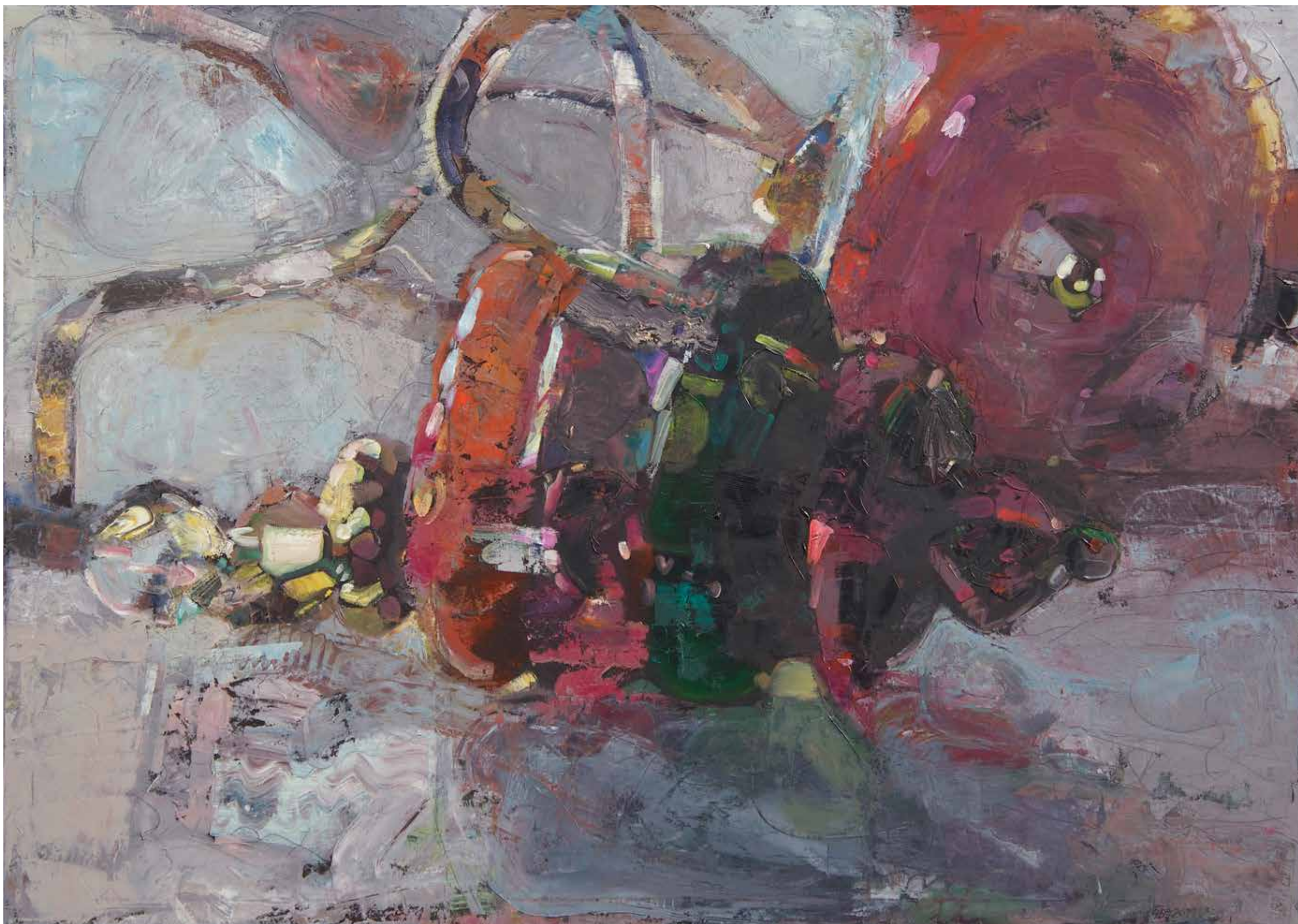


SERIE TRANSPARENZ

▼ **SONNENBRILLE IN
TRANSPARENTER HÜLLE** 2010
ÖL AUF LEINWAND
24 X 30 CM

► **VERPACKTES GESCHENK** 2010
ÖL AUF LEINWAND
24 X 30 CM





SERIE SHADOWS OF LIGHT

GLASPERLEN 2011
ÖL AUF LEINWAND
100 X 140 CM



◀ **FAMILIENFOTO ZUR ERINNERUNG** 2011
ÖL UND SCHLAGMETALL
AUF LEINWAND
120 X 150 CM

▼ **SCHUTZENGEL** 2010
ÖL UND SCHLAGMETALL
AUF LEINWAND
30 X 40 CM





APOSTEL 2008
ÖL UND SCHLAGMETALL
AUF LEINWAND
50 X 70 CM



Künstlerische Ausbildung

1977-81 Kunst-College Woronesch, Russland

Abschluss: Diplom-Kunstmalerin

1981-87 Staatliche Hochschule für Kunst und Design,

Charkow, Ukraine, Fachrichtung Kunst und

Innenarchitektur, Abschluss: Diplom-Designerin

Artistic training

1977-81 Art College, Voronezh, Russia

Degree: Graduate Artist

1981-87 State University of Art and Design, Kharkov,

Ukraine. Art and interior design.

Degree: Graduate Designer

1995 Übersiedlung nach Köln

1995 Moves to Cologne, Germany

Arbeiten im öffentlichen Besitz

Sammlung des Kunstmuseums Kramskoj, Woronesch, Russ-

land, Sammlung der Galerie A3, Moskau, Russland,

Sammlung des Kulturministeriums der Ukraine,

Sammlung der Bank «Woronesch», Russland

Publicly owned works

Collection of the Kramskoj Art Museum, Voronezh,

Russia, Collection of the A3 Gallery, Moscow,

Russia, Collection of the Ministry of Culture of Ukrain,

Collection of the bank "Voronezh", Russia

Kunstmessen

2019 Affordable Art Fair Amsterdam, Niederlande, mit

Galerie Luzia Sassen, **2016** ART.FAIR Cologne, Ger-

many, mit Galerie Luzia Sassen, **2014** Medienkunst-

messe Contemporary Art Ruhr, Essen, mit Galerie

Luzia Sassen.

Exhibitions

2019 Affordable Art Fair Amsterdam, with Luzia Sassen Gal-

lery, **2016** ART.FAIR Cologne, Germany, with Luzia

Sassen Gallery, **2014** Media Art Fair Contemporary

Art Ruhr, Essen, with Luzia Sassen Gallery

Einzellausstellungen

2016 TEXTHINTERGRUND, Kunstmuseum Kramskoj,

Woronesch, Russland (mit Anna Chulkova) |

Munizipales Ausstellunszentrum «Galerie A3»,

Moskau, Russland (mit Anna Chulkova), **2012**

Solo exhibitions

2016 TEXTHINTERGRUND, Kramskoj Art Museum, Voro-

nezh, Russia (with Anna Chulkova) | Municipal Exhi-

bition Center «A3 Gallery» Moscow, Russia (with

Anna Chulkova), **2012** SHADES OF LIGHT, Anne

SHADES OF LIGHT, Galerie Anne Malchers, Bensberg (mit Anna Chulkova), **2009** Galerie Martina Weigand (mit Anna Chulkova) | Galerie «Joy of peace» Köln, **2004** Galerie Anne Malchers, Bensberg | Konelius Galerie, Aachen-Kornelimünster, **1993** Kunstmuseum Kramskoj, Woronesch, Russland

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017 Galerie Seidel, Köln, **2016** Galerie Luzia Sassen, Köln, **2015** Galerie Luzia Sassen, Köln | BUCHBAR, Künstlergruppe «AMorph», Fabrik 45, Bonn, **2014** VARIATIONEN ZUR WAHRNEHMUNG, Galerie Seidel, Köln | Galerie Luzia Sassen, Bonn, **2013** Galerie Luzia Sassen, Bonn, **2011** WINTERAUSSTELLUNG, InterArt Galerie Reich, Köln | KREUZWEGE, Galerie Luzia Sassen, Bonn, **2010** Galerie Martina Weigand, Köln | Galerie Luzia Sassen, Bonn, **2009** Galerie Luzia Sassen, Bonn | Atelier Kunst & Raum Breitfeld, Düsseldorf, **2008** STARKE FRAUEN, Galerie KUBA, Nettesheim (Katalog) | Atelier Kunst & Raum Breitfeld, Düsseldorf, **2007** Galerie Malchers, Bensberg | «Meine Königin» Galerie KUBA, Nettesheim, (Katalog), **2006** Galerie Anne Malchers, Bensberg, **2005** Konelius Galerie, Aachen-Kornelimünster (Katalog) | Galerie Anne Malchers, Bensberg, **2004** Galerie Stricker, Aachen | 47. Ausstellung Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen e. V., Prüm, (Katalog) | Galerie Hofer, Köln, **2003** Galerie Stricker, Aachen, **2002** LAC, «ART’dennes 2002», Charleville-Mezieres, Frankreich (Katalog) | 45. Ausstellung Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen e. V., Prüm, Deutschland (Katalog) | Galerie Stricker, Aachen,

Malchers Gallery, Bensberg (with Anna Chulkova), **2009** Martina Weigand Gallery (with Anna Chulkova) | Gallery «Joy of peace» Cologne, Germany, **2004** Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany | Konelius Gallery, Aachen-Kornelimünster, Germany, **1993** Kramskoj Art Museum, Voronezh, Russia.

Group exhibitions (selection)

2017 Seidel Gallery, Cologne, Germany, **2016** Luia Sassen Gallery, Cologne, Germany, **2015** Luzia Sassen Gallery, Cologne, Germany | BOOKABLE, artist group «AMorph», Factory 45, Bonn, Germany, **2014** VARIATIONS FOR ACCEPTANCE, Seidel Gallery, Cologne, Germany | Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany, **2013** Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany, **2011** WINTER EXHIBITION, InterArt Galerie Reich, Cologne, Germany | KREUZWEGE, Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany, **2010** Martina Weigand Gallery, Cologne, Germany | Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany, **2009** Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany, **2008** STRONG WOMEN, KUBA Gallery, Nettesheim, Germany | Atelier Art & Space Breitfeld, Düsseldorf, Germany, **2007** Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany | MY QUEEN, KUBA Gallery, Nettesheim, Germany, (Catalogue). **2006** Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany, **2005** Konelius Gallery, Aachen-Kornelimünster (catalogue), Germany | Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany, **2004** Stricker Gallery, Aachen, Germany | 47th exhibition European Association of Visual Artists from Eifel and Ardennes e. V., Prüm, Germany (catalogue) | Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany | Hofer Gallery, Cologne, Germany. **2003** Stricker Gallery, Aachen, Germany, **2002** LAC,

2001 44. Ausstellung Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen e.V., Prüm (Katalog) | Konelius Galerie, Aachen-Kornelimünster, **2000** Gruppenausstellung, «de ´ ja ` vu» Joanna’s Villaggio, Köln, **1996** Wasserschloss Werdingen, Hagen, Deutschland, **1994** Ausstellungshalle der Union der Künstler in Woronesch, Russland, **1990** Republikausstellung «Ukrainische Malerei» Poltava, Ukraine, **1989** «Aquarell in Wettbewerb» Künstlerzentrum, Charkow, Ukraine 3. Preis, **1988** «Junge Kunst» Kunstmuseum, Charkow, Ukraine, **1987** Regionale Ausstellung, Künstlerzentrum, Charkow, Ukraine, **1984** Teilnahme an der Ausstellung «Internationale Poster», Ausstellungskomplexe MANEGE, Moskau

Publikationen (Auswahl)

MMOMA, Zeitschrift des Moskauer Museums für moderne Kunst, «TEXTHINTERGRUND zweier Künstlerinnen», Irina Baldano, DI Nr. 6/2012, 4. Dezember 2012

Woronesch historisch - kulturelle Enzyklopädie. Unter der Allgemeinen Redaktion von O.G. Lasunsky, Chulkova Isabella Gennadyevna, Seite 469, Woronesch 2006, ISBN 5-900270-83-1

«ART’dennes 2002», Charleville-Mezieres, France (catalogue) | 45th Exhibition European Association of Visual Artists from Eifel and Ardennes e. V., Prüm, Germany (catalogue) | Stricker Gallery, Aachen, Germany, **2001** 44th exhibition European Association of Visual Artists from Eifel and Ardennes e.V., Prüm, Germany (catalogue) | Konelius Gallery, Aachen-Kornelimünster, Germany, **2000** group exhibition «de ´ ja ` vu », Joanna’s Villaggio, Cologne, Germany, **1996** Werdingen moated castle, Hagen, Germany, **1994** Exhibition hall of the Union of Artists in Voronezh, Russia, **1990** Republic Exhibition «Ukrainian Painting» Poltava, Ukraine, **1989** «Watercolour in competition» Artists’ centre, Kharkov, Ukraine, 3rd prize, **1988** «Young Art» Art Museum, Kharkov, Ukraine, **1987** Regional exhibition, Artists’ Centre, Kharkov, Ukraine, **1984** Participation in the exhibition «International Posters», exhibition complexes MANEGE, Moscow

Publications (selection)

MMOMA, Magazine of the Moscow Museum of Modern Art «TEXT BACKGROUND OF TWO ARTISTS», Irina Baldano, DI No 6/2012, 4 December 2012

Voronezh historical - cultural encyclopedia. Under the general editorial staff of O.G. Lasunsky, Chulkova Isabella Gennadyevna, page 469, Voronezh 2006, ISBN 5-900270-83-1



Impressum

Herausgeber

Atelier Anna & Izabella Chulkova

www.artmaterie.com

Gestaltung

Izabella Chulkova

Fotos

Izabella Chulkova, Marina Prosvetova

Text

Irina Baldano

Übersetzung

Liudmila Stegert

Lektorat

Ute Zeiß

Druck

Printendo, Berlin

Auflage 1000

©2020 Izabella Chulkova und Autoren

Kontakt

Izabella Chulkova

bella@chulkova.de

www.chulkova.de

Fon | WhatsApp | Telegram

+49 179 1019882

Instagram: @artmaterie

www.facebook.com/Iza.Chulkova



