



ANNA
CHULKOVA

AC-2019

ANNA CHULKOVA



SERIE ZEITFRAGMENTE

MÄDCHEN AM STRAND 2019

ACRYL AUF LEINWAND

40 X 60 CM

”

...Mit dem Bild «Zeitfragmente» beginnt Anna Chulkova eine große Bilderfolge zum Thema «Meer». Sie realisiert dabei aber keine Landschaftsidee, sondern sie zeigt das Meer als eine Konzeptlösung des Zeitproblems.

Sie kreiert ein Bild, bestehend aus 40 Teilen: Die Zahl 40 ist eine Allusion auf den Höhepunkt, bzw. eine Reife des Menschenlebens und somit auf die Zeit, den zurückgelegten Weg, Revue passieren zu lassen. Andererseits ist das Wasser, das Meer, als Bild der Schnelllebigkeit dieser Zeit zu verstehen. 40 kleine abstrakte Teile, Puzzleteilen gleich, bilden eine große Leinwand, auf der das funkelnde Wasser den ganzen Raum erobert. Das weite Meer schafft somit eine Illusion vom Paradies auf Erden. Doch im Hintergrund des Paradieses lässt sich ein Hauch Drama erahnen. Das Bild verbirgt ein Geheimnis. Anna lässt aber die Frage offen, was die sorglos badenden Menschen und die Geheimnisse des Meeres miteinander verbindet.

Die Serie «Nachtfahrt» beginnt mit dem Portrait einer jungen Frau. Auf diese Weise kündigt Anna ihre Anwesenheit an. Man erkennt an den Bildern das Genre eines Reisetagebuches, welches ihre Eindrücke von einer nächtlichen Stadt widerspiegelt und den Betrachter in eine geheimnisvolle, fast gespenstische Atmosphäre der menschenleeren Straßen und des grellen Lichtes der Schaufenster zieht...

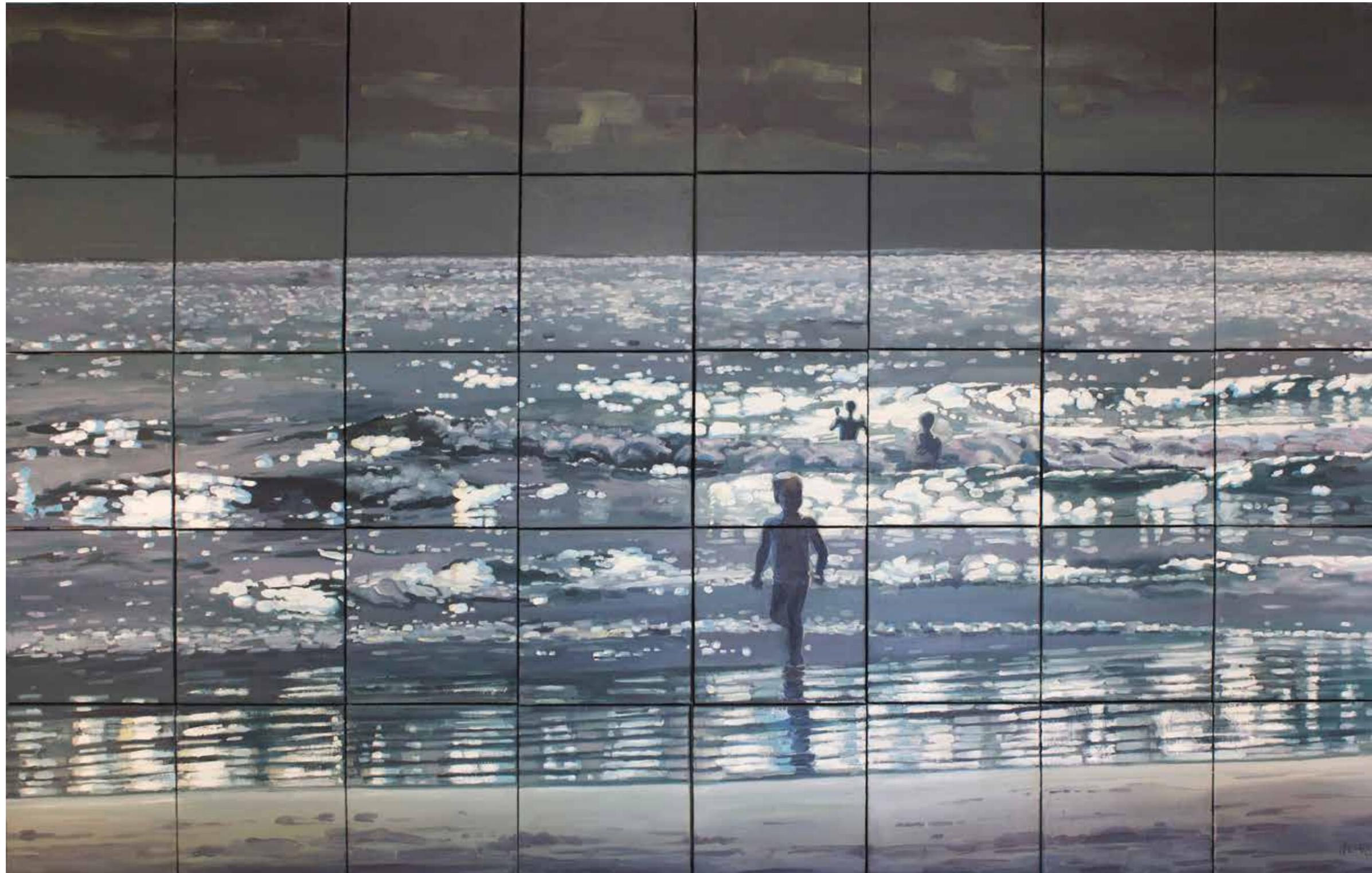
Irina Baldano

SERIE ZEITFRAGMENTE

ZEITFRAGMENTE 2007

ÖL AUF LEINWAND

150 X 240 CM, 40 TEILE





SERIE SCRIPTA MANENT

◀ AM STRAND 2013
ÖL AUF LEINWAND
20 X 20 CM

◀ AM STRAND 2013
ÖL AUF LEINWAND
50 X 70 CM

▼ AM STRAND 2014
ÖL AUF METALL
20 X 20 CM

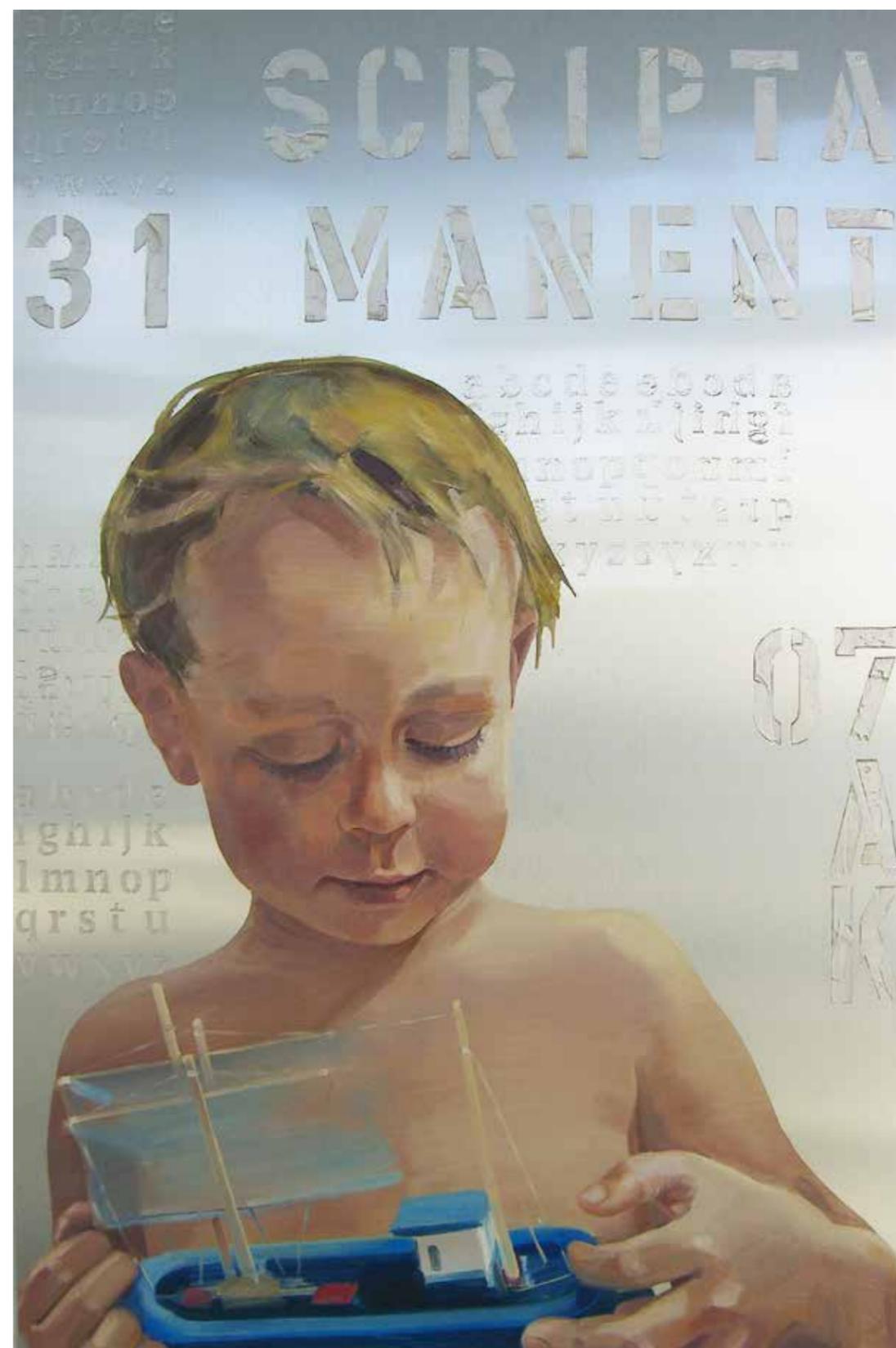
▼ AM STRAND 2014
ÖL AUF METALL
20 X 20 CM



SERIE SCRIPTA MANENT

◀ MÄDCHEN AM STRAND 2014
ÖL AUF METALL
10 X 15 CM

▶ JUNGE AM STRAND 2014
ÖL AUF METALL
120 X 80 CM



SERIE ZEITFRAGMENTE

◀ **STRAND** 2012
ÖL AUF LEINWAND
24 X 30 CM



◀ **STRAND** 2012
ÖL AUF LEINWAND
24 X 30 CM



▶ **TORSO** 2007
ÖL AUF LEINWAND
40 X 30 CM



SERIE ZEITFRAGMENTE

▼ SEE 2015

ACRYL AUF LEINWAND
120 X 360 CM, 27 TEILE

► ZAUBERWÜRFEL 2015

ACRYL AUF HOLZ, METALL
160 X 40 X 40 CM



▼ RUBIK-SEE 2015
ACRYL AUF LEINWAND
120 X 320 CM, 24 TEILE



- ▼ **VERTON FENSTER** 2015
ACRYL AUF PAPIER
50 X 35 CM

PROJEKT ERINNERUNGSRORTE

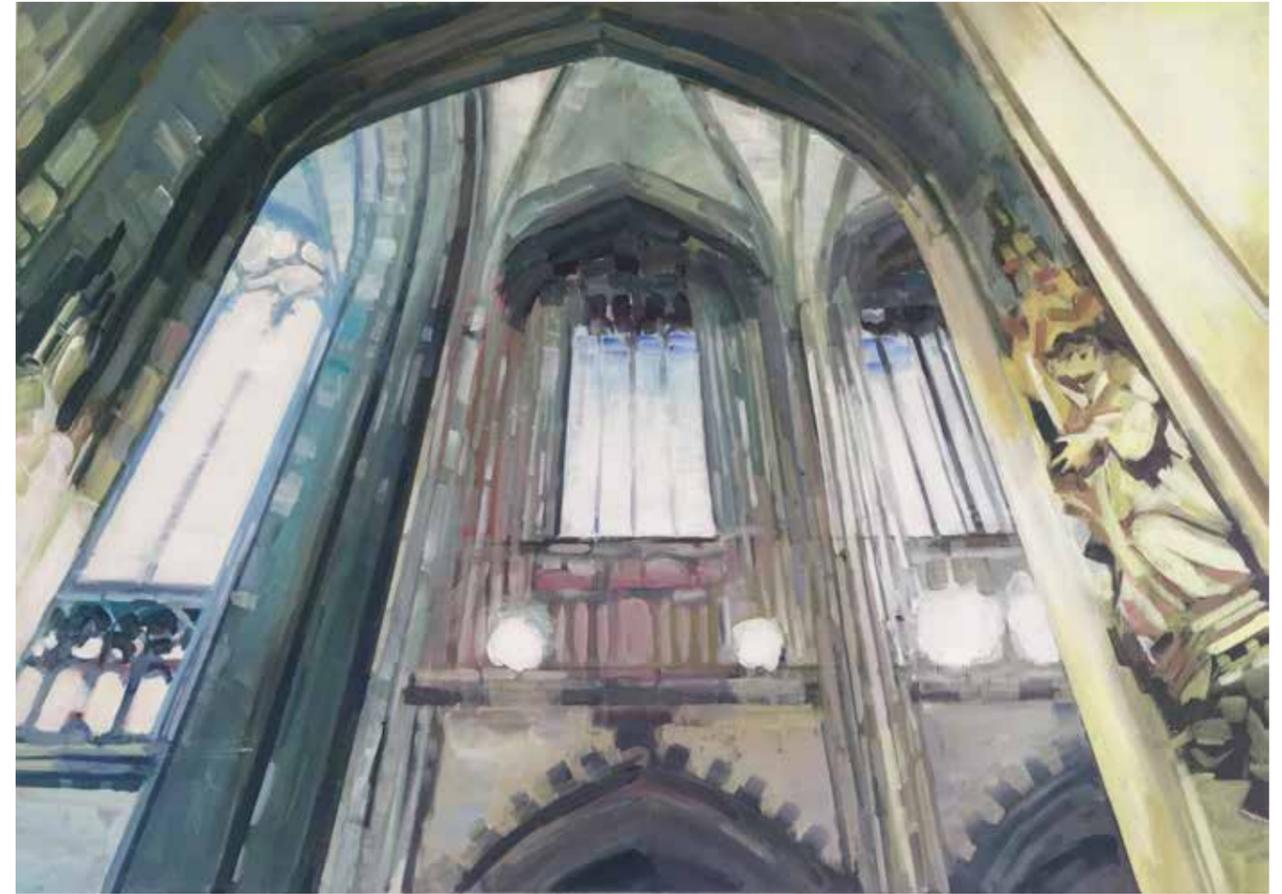
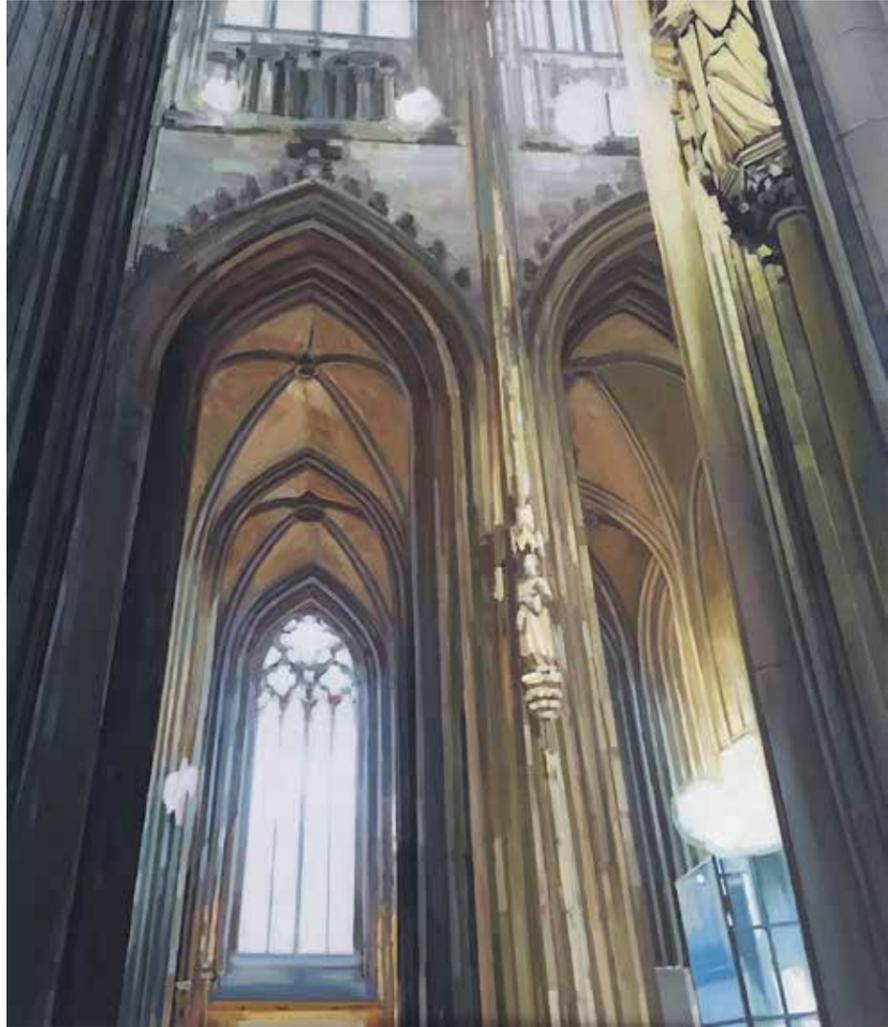
- **ZAUBERWÜRFEL** 2015
ACRYL AUF LEINWAND
280 X 210 CM, 6 TEILE



SERIE CONTREFORTS

▼ **DOM 2016**
ACRYL AUF LEINWAND
120 X 100 CM

► **DOM 2016**
ACRYL AUF LEINWAND
70 X 100 CM

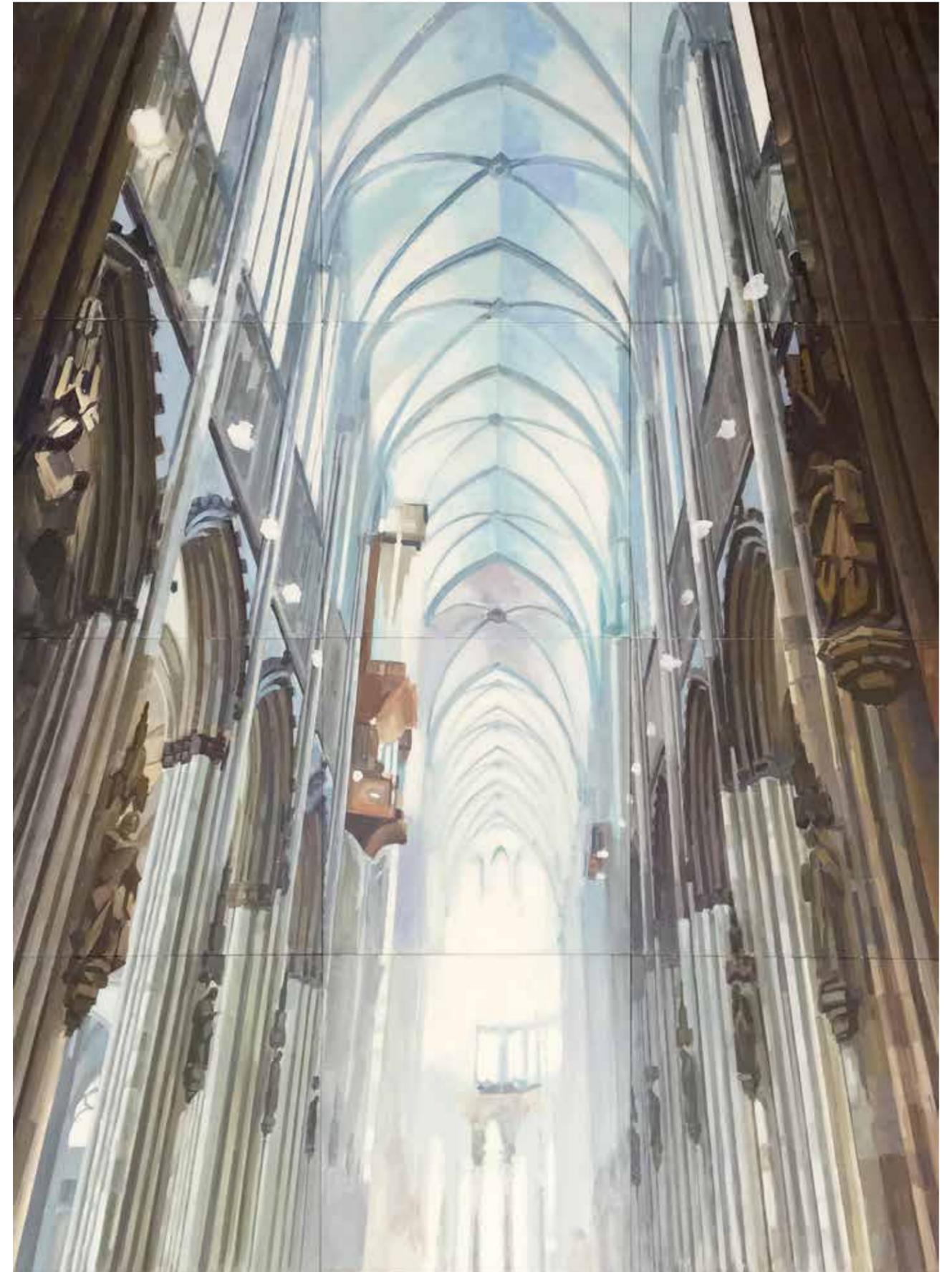
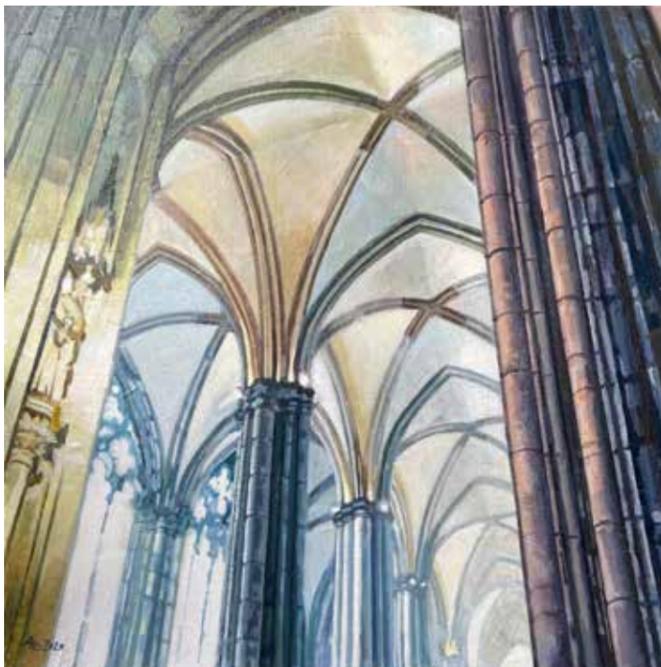
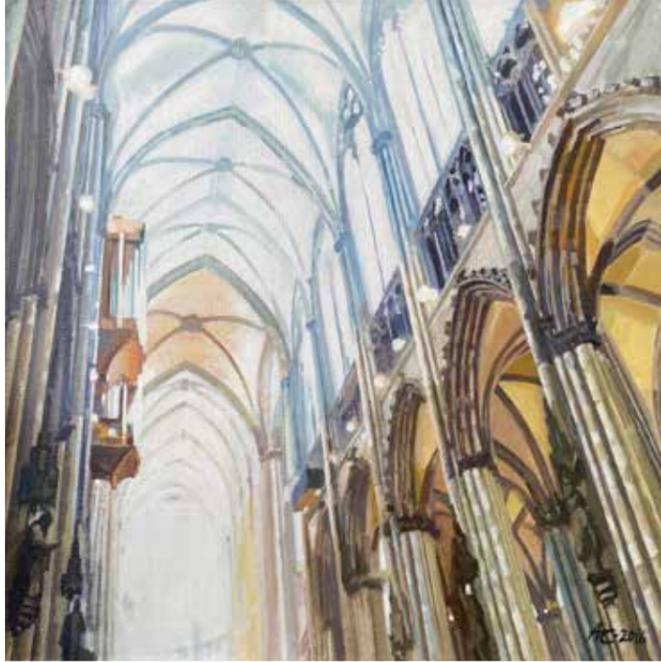


SERIE CONTREFORTS

▼ **DOM 2020**
ACRYL AUF LEINWAND
40 X 40 CM

▼ **DOM 2020**
ACRYL AUF LEINWAND
40 X 40 CM

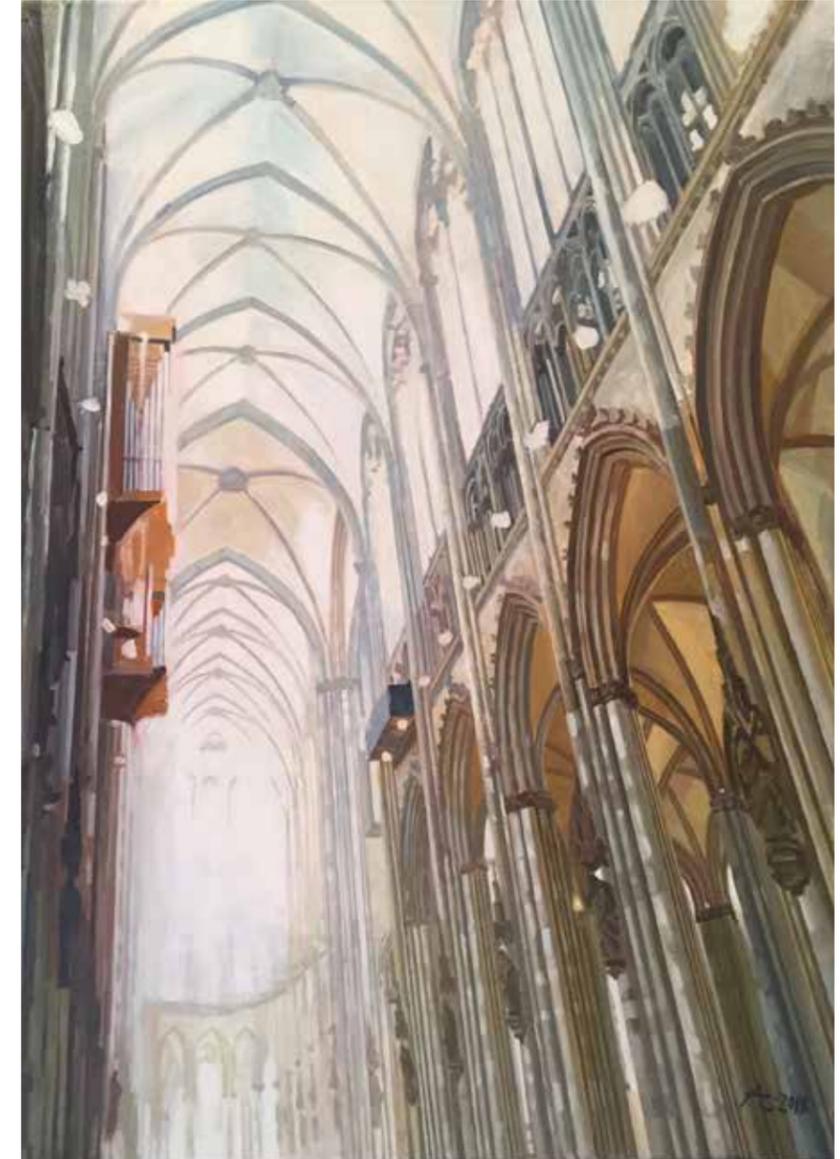
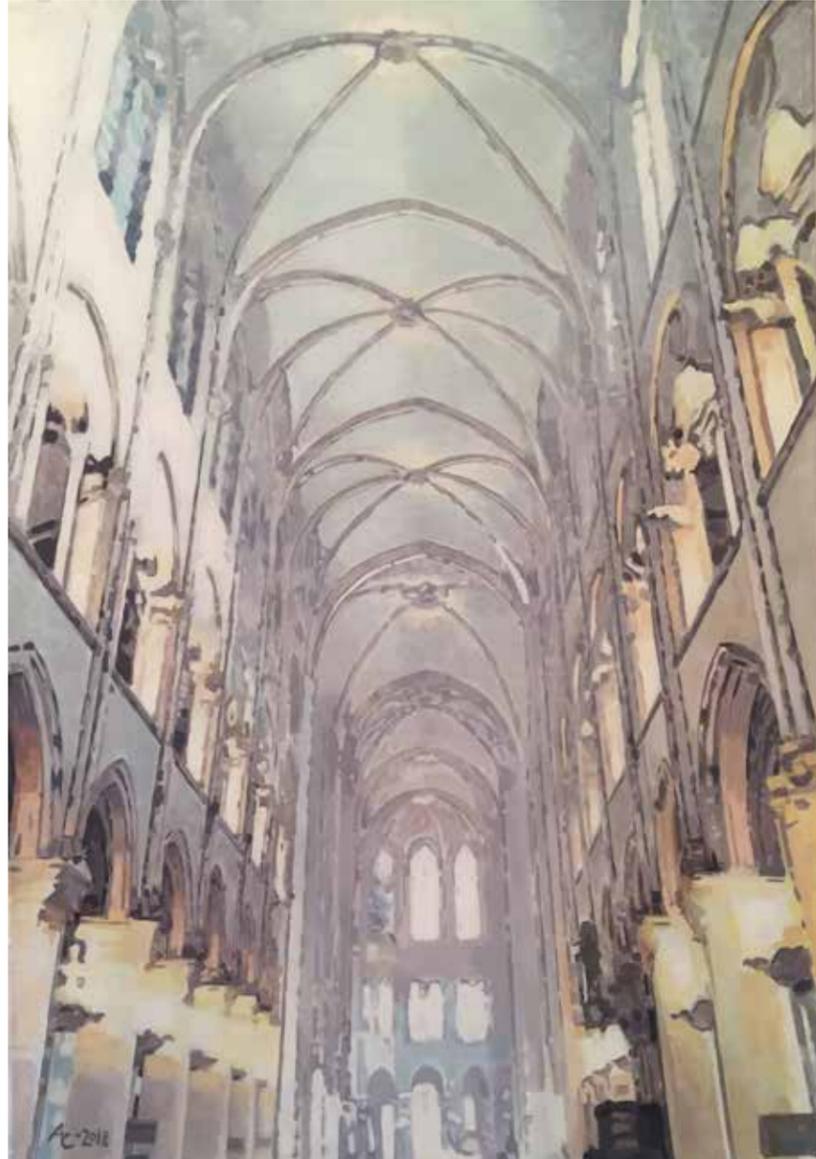
▶ **DOM 2016**
ACRYL AUF HOLZ
160 X 120 CM, 12 TEILE



SERIE CONTREFORTS

▼ **NOTRE DAME** 2018
ACRYL AUF LEINWAND
100 X 70 CM

► **CONTREFORTS** 2018
ACRYL AUF LEINWAND
100 X 70 CM



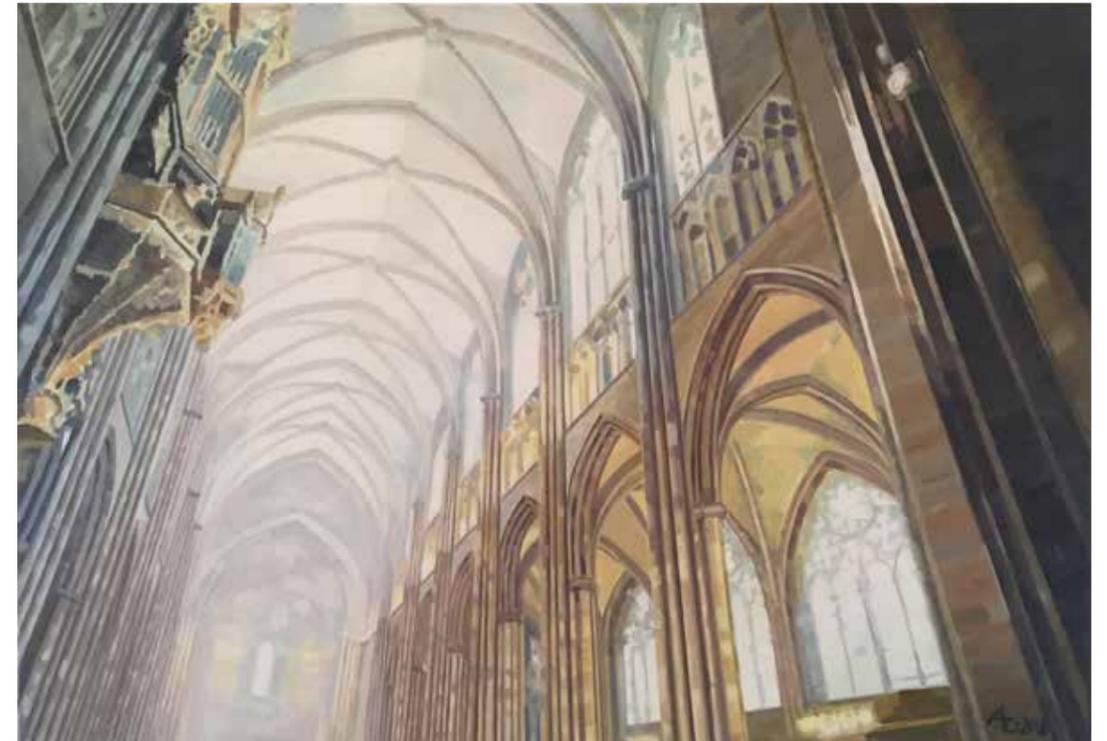
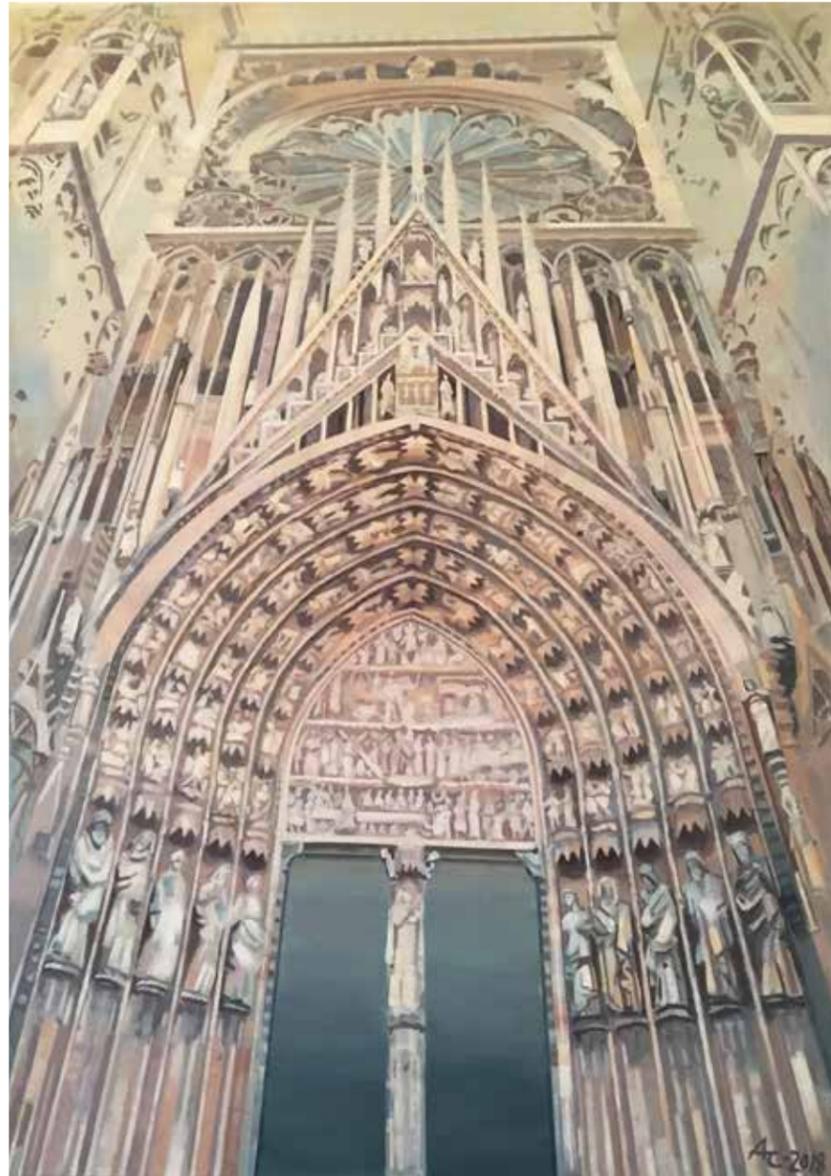
SERIE CONTREFORTS

◀ **STRASSBURGER MÜNSTER** 2018

ACRYL AUF LEINWAND
100 X 70 CM

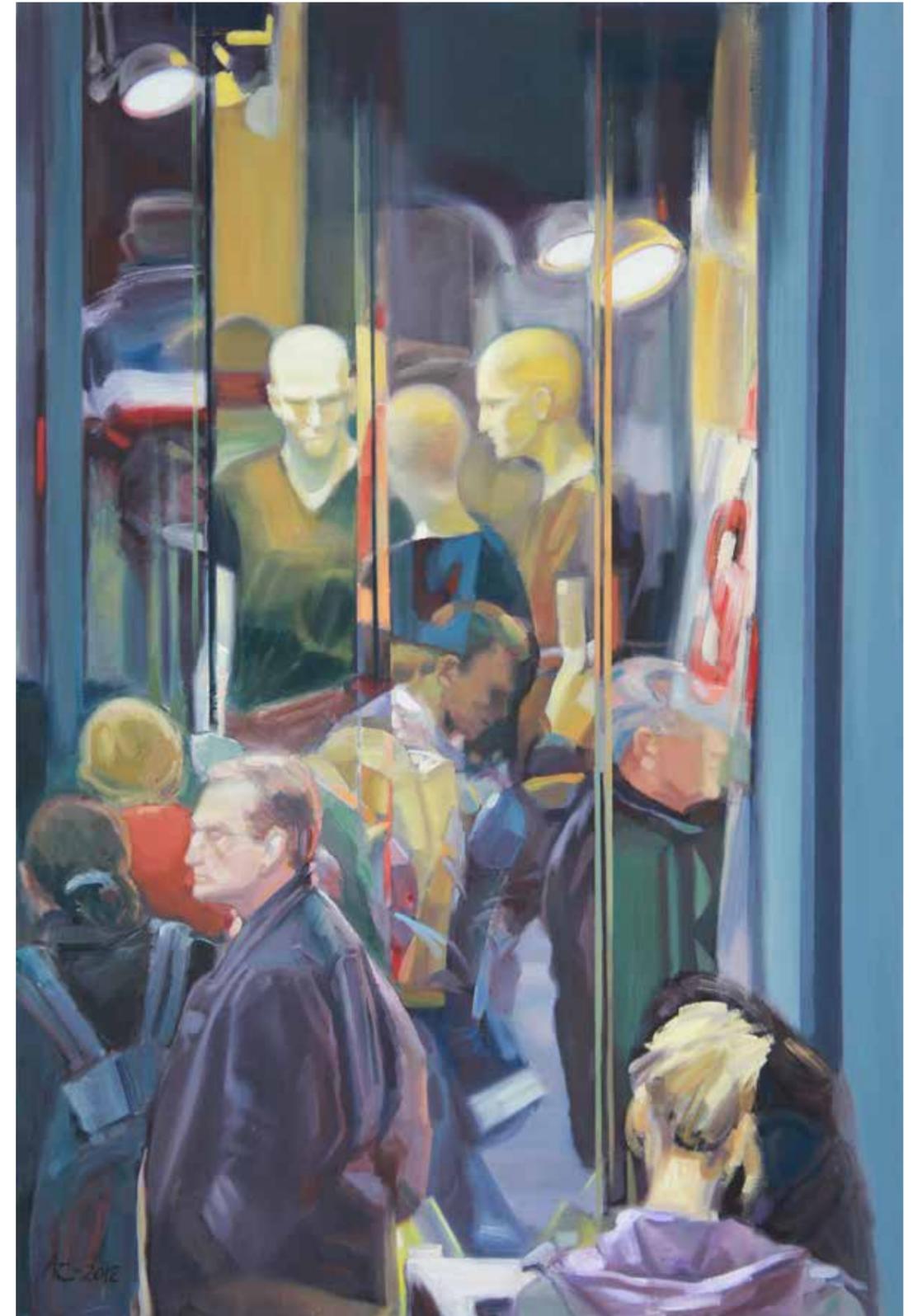
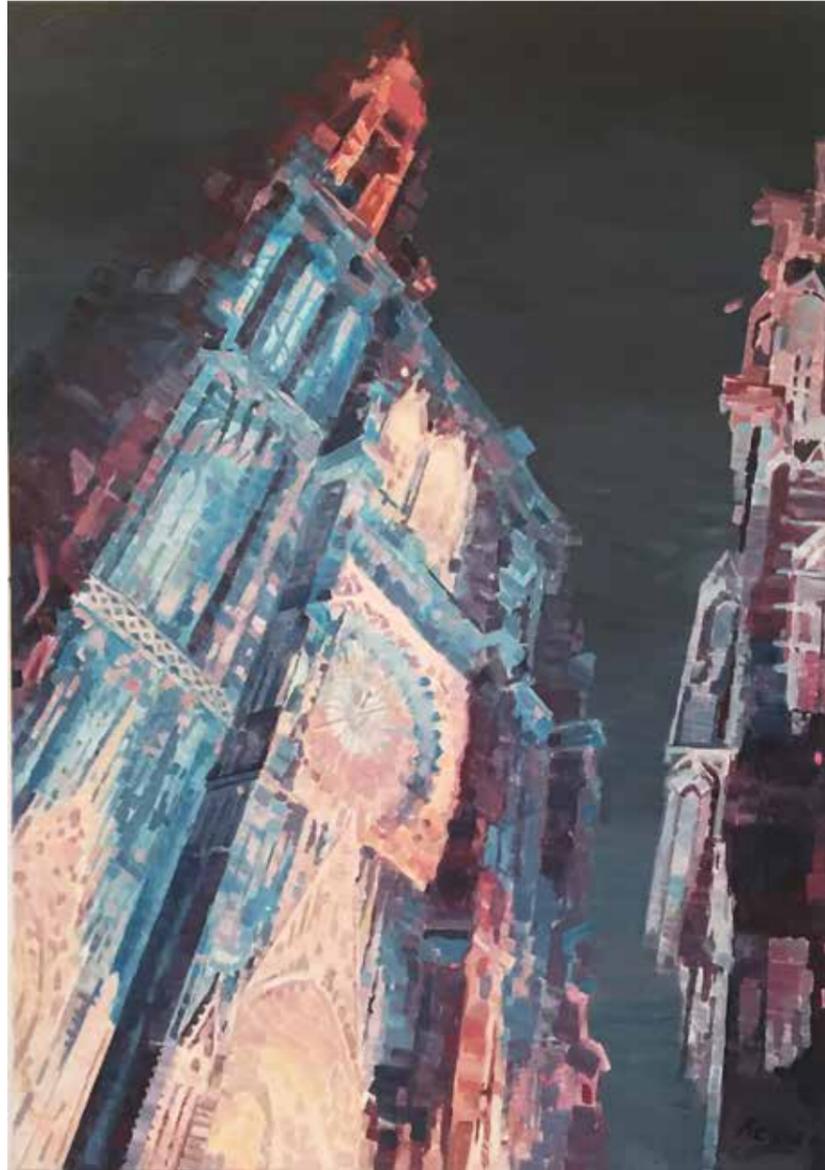
▼ **STRASSBURGER MÜNSTER 2.** 2018

ACRYL AUF LEINWAND
70 X 100 CM



▼ **NACHT** 2018
ACRYL AUF LEINWAND
100 X 70 CM

► **IRRITATIONEN** 2012
ÖL AUF LEINWAND
120 X 80 CM



▼ JUNGE IN DER DUSCHKABINE 2011

ACRYL AUF LEINWAND
100 X 160 CM

► JUNGE IN DER DUSCHKABINE 2. 2011

ACRYL AUF LEINWAND
100 X 160 CM



▼ NACHTVITRINEN 2012

ÖL AUF LEINWAND
40 X 100 CM

► NACHTSTADT 2012

ÖL AUF LEINWAND
40 X 100 CM



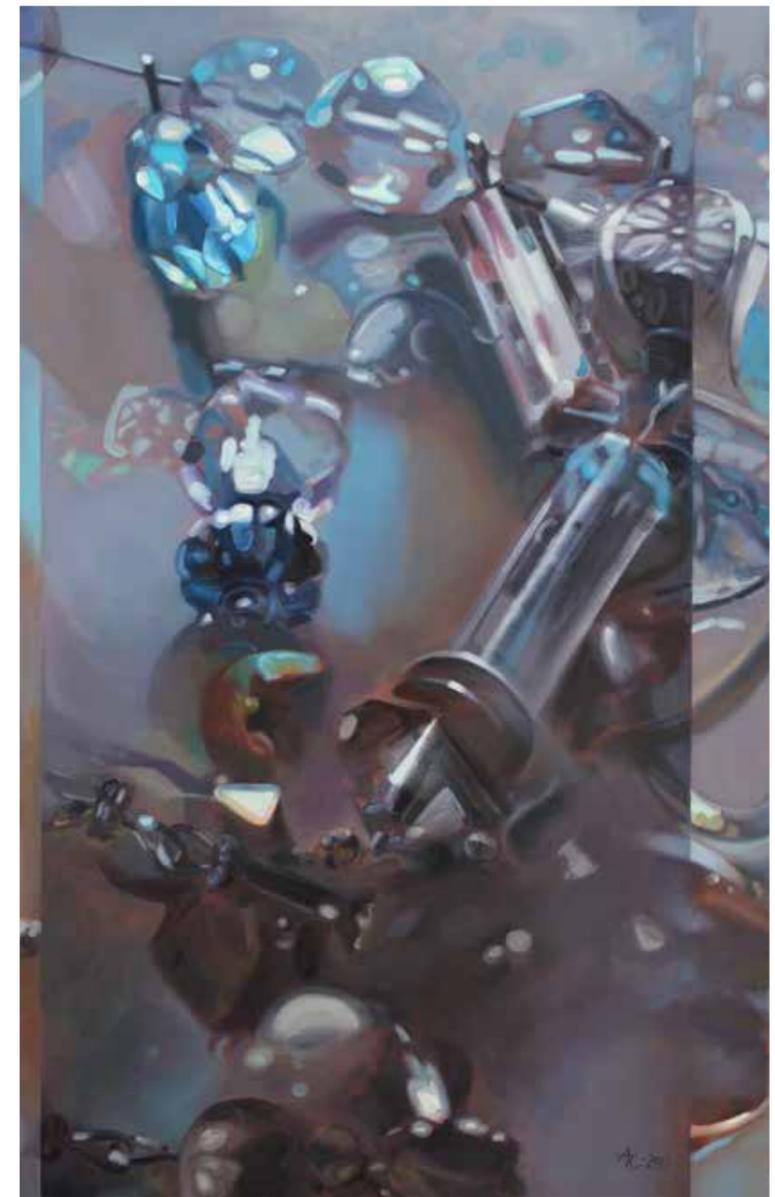
▼ MÄDCHEN IN DER NÄCHTLICHEN STADT
DIPTYCH, TEIL 1. 2012
ÖL AUF LEINWAND
120 X 160 CM

► MÄDCHEN IN DER NÄCHTLICHEN STADT
DIPTYCH, TEIL 2. 2012
ÖL AUF LEINWAND
120 X 160 CM



▼ GLASPERLEN 2011
ÖL AUF LEINWAND
160 X 100 CM

► GLASPERLEN 2. 2011
ÖL AUF LEINWAND
160 X 100 CM





SERIE TURIST

WASSERSTRUKTUREN 2014
ÖL AUF LEINWAND
140 X 200 CM, 2 TEILE

SERIE TURIST

▼ **ABEND** 2017
AKRYL AUF LEINWAND
20 X 40 CM

► **VENEDIG, NEBEL** 2017
AKRYL AUF LEINWAND
140 X 100 CM





◀ **VENEDIG 2003**
AKRYL AUF LEINWAND
80 X 120 CM

▼ **VENEDIG, KARNEVAL 2007**
AKRYL AUF LEINWAND
80 X 80 CM



SERIE TURIST

▼ **AUSBRUCH** 2014
AKRYL AUF PAPIER
20 X 60 CM

► **AUSBRUCH** 2014
ÖL AUF LEINWAND
40 X 120 CM





Künstlerische Ausbildung

1987-1991 Kunst-College, Woronesch, Russland

Abschluss: Diplom-Kunstlehrerin

1995-1998 Pädagogische Universität, Woronesch, Russland,

Kunstpädagogik, Fachrichtung: Darstellende Künste

2015-2017 Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft,

Alfter bei Bonn

Abschluss: Diplom Bildende Kunst (M.F.A.)

2017 Meisterschülerin bei Prof. U. Eller-Rüter

1998 Übersiedlung nach Köln

Arbeiten im öffentlichen Besitz

Sammlung des Kunstmuseums Kramskoj, Woronesch,

Russland, Sammlung der Moskauer Stadt-Galerie A3,

Moskau, Russland

Kunstmessen

2019 Affordable Art Fair Amsterdam, Niederlande,

mit Galerie Luzia Sassen

2018 ST.ART Strasbourg, Frankreich, mit Galerie Luzia Sassen

2016 ART.FAIR Cologne, Germany, mit Galerie Luzia Sassen

2014 Medienkunstmesse, Contemporary Art Ruhr, Essen, mit

Galerie Luzia Sassen

2012 ARTPUL, Messe für zeitgenössische Kunst, Pulheim, mit

Galerie Luzia Sassen

Einzellausstellungen

2018 «Impressionen - Illusionen», Galerie Sassen, Köln,

(mit Marc Prat) | Galerie PONTARTE, Maastricht,

Artistic training

1987-1991 Art College, Voronezh, Russia

Degree: Graduate degree in art education

1995-1998 Pedagogical University, Voronezh, Russia,

Art education, field: performing arts

2015-2017 Alanus University of Art and Society, Alfter

near Bonn, degree: Diploma in Fine Arts (M.F.A.)

2017 Master student with Prof. U. Eller-Rüter

since 1998 residency in Cologne, Germany

Publicly owned works

Collection of the Kramskoj Art Museum, Voronezh, Russia

Collection of the Moscow Municipal A3 Gallery,

Moscow, Russia

Exhibitions

2019 Affordable Art Fair Amsterdam, Netherlands, with

Luzia Sassen Gallery

2018 ST.ART Strasbourg, France, Exhibition Centre -

Hall 7, Booth D26, with Luzia Sassen Gallery

2016 ART.FAIR Cologne, Germany, Luzia Sassen Gallery

2014 Media Art Fair, Contemporary Art Ruhr, Essen, with

Luzia Sassen Gallery

2012 ARTPUL, Fair for Contemporary Art, Pulheim, Ger-

many, with Luzia Sassen Gallery

Solo exhibitions

2018 «Impressions - Illusions», Luzia Sassen Gallery,

Cologne, Germany (with Marc Prat) | PONTARTE

Niederlande (mit Marc Prat) | «Venedig und ANDERSWO», Galerie Sassen, «Kabelmetall», Windeck (mit Joachim Röderer und Jana Rusch)

2016 «TEXTHINTERGRUND», Kunstmuseum Kramskoj, Woronesch, Russland (mit Izabella Chulkova) | Munitziales Ausstellungszentrum «Galerie A3», Moskau, Russland. (mit Izabella Chulkova)

2015 «TRANSSURFING», Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn

2012 «SHADES OF LIGHT», Galerie Anne Malchers, Bensberg (mit Izabella Chulkova)

2010 Galerie Sassen, Bonn

2009 Galerie Martina Weigand, Köln (mit Izabella Chulkova)

2005 «ERINNERUNGEN» Kulturzentrum Hardtberg, Bonn

2004 Kornelius Galerie, Aachen-Kornelimünster

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018 Galerie Seidel, Köln

2017 «Boarding time», KulturRaum Altstadt Köln | «SCHNITTEN», Galerie Seidel, Köln

2016 «Unterschiedliche WELTEN», Galerie Luzia Sassen, Köln

2015 «ALLE», Galerie Luzia Sassen, Köln | Galerie «Künstlertreff EESDRON», Hückelhoven-Millich | «ERINNERUNGSSORTE», Alanus Hochschule im ehemaligen Kinderheim, Köln

Gallery, Maastricht, Netherlands (with Marc Prat) | «Venice and ANDERSWO», Luzia Sassen Gallery, Cultural Centre «Kabelmetall», Windeck, Germany (with Joachim Röderer and Jana Rusch)

2016 TEXTHINTERGRUND, Kramskoj Art Museum, Voronezh, Russia (with Izabella Chulkova) | Municipal Exhibition Center «A3 Gallery», Moscow, Russia. (with Izabella Chulkova)

2015 TRANSSURFING, Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn, Germany

2012 SHADES OF LIGHT, Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany (with Izabella Chulkova)

2010 Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany

2009 Martina Weigand Gallery, Cologne, Germany (with Izabella Chulkova)

2005 "ERINNERUNGEN" Cultural Center Hardtberg, Germany

2004 Kornelius Gallery, Aachen-Kornelimünster, Germany

Group exhibitions (selection)

2018 Seidel Gallery, Cologne, Germany

2017 «Boarding time», KulturRaum Altstadt Cologne, Germany | «SCHNITTEN», Seidel Gallery, Cologne, Germany

2016 «Different WORLDS», Luzia Sassen Gallery, Cologne, Germany

2015 «ALL», Luzia Sassen Gallery, Cologne, Germany | Gallery Artists' Meeting EESDRON, Hückelhoven-Millich, Germany | «MEMORY

2014 «VARIATIONEN ZUR WAHRNEHMUNG» Galerie Seidel, Köln | Galerie Sassen, Bonn | «LOSE ENDEN», Städtische Galerie Wesseling & Scheunengalerie, Wesseling

2013 Galerie Sassen, Bonn

2012 «SHADES OF LIGHT», Galerie Anne Malchers, Bensberg

2011 «WINTERAUSSTELLUNG», InterArt Galerie Reich, Köln | «KREUZWEGE», Galerie Sassen, Bonn

2010 Galerie Martina Weigand, Köln | Galerie Sassen, Bonn

2009 Galerie Sassen, Bonn

2005 Galerie Malchers, Bensberg

2004 «Bonn nach Neuwied», Kreismuseum, Neuwied | «HOLZ», Künstlergruppe «Semikolon», Haus an der Redoute, Bonn

2002 Galerie Stricker, Aachen | LAC, «ART'dennes 2002», Charleville-Mezieres, Frankreich (Katalog)

Publikationen (Auswahl)

MMOMA
Zeitschrift des Moskauer Museums für moderne Kunst, «TEXTHINTERGRUND zweier Künstlerinnen», Irina Baldano
DI Nr. 6/2012, 4. Dezember 2012

LOCATIONS», Alanus College in the former children's home, Cologne, Germany

2014 «VARIATIONS FOR AWARENESS», Seidel Gallery, Cologne, Germany | Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany | «LOSE ENDEN», Municipal Gallery Wesseling & Barn Gallery, Wesseling, Germany

2013 Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany

2012 «SHADES OF LIGHT», Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany

2011 «WINTER EXHIBITION», InterArt Galerie Reich, Cologne, Germany | «KREUZWEGE», Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany

2010 Martina Weigand Gallery, Cologne, Germany | Luzia Sassen Gallery, Bonn, Germany

2009 Luzia Sassen Gallery, Bonn

2005 Anne Malchers Gallery, Bensberg, Germany

2004 «Bonn to Neuwied», District Museum, Neuwied, Germany | «HOLZ», artist group «Semikolon», Haus an der Redoute, Bonn, Germany

2002 Stricker Gallery, Aachen, Germany | LAC, «ART'dennes 2002», Charleville-Mezieres, France (catalogue)

Publications (selection)

MMOMA
Magazine of the Moscow Museum of Modern Art
«TEXT BACKGROUND OF TWO ARTISTS»
Irina Baldano
DI No 6/2012, 4 December 2012



Kontakt

Anna Chulkova

www.chulkova.de

chulkova@gmx.de

Instagram

@anna_galerie

Fon / WhatsApp

+49 176 32991858

Impressum

Herausgeber
Atelier Anna & Izabella Chulkova
www.artmaterie.com

Titelseite
Anna Chulkova
Serie „Zeitfragmente“
IM WASSER, 2019
Acryl auf Leinwand
60 x 40 cm

Gestaltung
Izabella Chulkova
Fotos
Anna Chulkova, Izabella Chulkova

Text
Irina Baldano
Übersetzung
Liudmila Stegert
Lektorat
Ute Zeiß

Druck
Printendo, Berlin
Auflage 1000

©2020 Anna Chulkova und Autoren



SERIE ZEITFRAGMENTE

MÄDCHEN 2019
ACRYL AUF LEINWAND
40 X 60 CM